Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ
14 октября 1936 г., среда
№ 140 (1782)

Песня о Мигуэле

1

Он у моря прожил с нами
Восемь лагерных недель,
Парень с южными бровями,
Гость «Артека» — Мигуэль.
Он в Пылайо [1])
Был вожатым...
Раз монах
Сухой и злой,
Проходя, грозил ребятам
Адом, огненной смолой.
Мигуэль ответил: «Отче!
Злей придумай
Нам беду.
На земле мы
Дни и ночи
В худшем
Жаримся аду».
Вправду, счастья было мало.
Он видал в пятнадцать лет
Меньше праздников,
Чем палок,
Больше пуль,
Чем кастаньет.

Для гидальго, для сеньоров —
Парки, шелест опахал.
Коммунист зовет шахтеров
Расплатиться за обвал,
За тюремную солому
И за крыс вокруг нее.
Чернорясых — вон из дому,
И сеньоров — вон из дому, —
Чтобы стало по-иному,
За решотку воронье!
Вот в «Артеке» все иное!
Флаг страны над морем
Ал.
Свой Пылайо в желтом зное
Он печально вспоминал...

2

Как байдарки, пролетели
Наши крымские недели.
Час прощанья наступил.
И на память Мигуэлю
Я свой галстук подарил.

Море шло на нас
Волнами,
Шло, как танки на войне.
И тогда сказал он мне:
«Красный галстук
Я, как знамя,
Подниму в моей стране».

И тогда же мне на шею
Повязал он галстук свой.
Я ответил:
«Близок бой,
Мигуэль!
И я сумею
Сохранить
Подарок твой!»

3

Я узнал —
В боях испанских
Мигуэль
У Красных скал
Был в огне.
Бойцам бесстрашным
Он патроны подавал.
Он попался
В плен к фашистам,
Но и здесь не задрожал —
Крикнул: «Сталин и Советы!»
И, расстрелянный,
Упал.

4

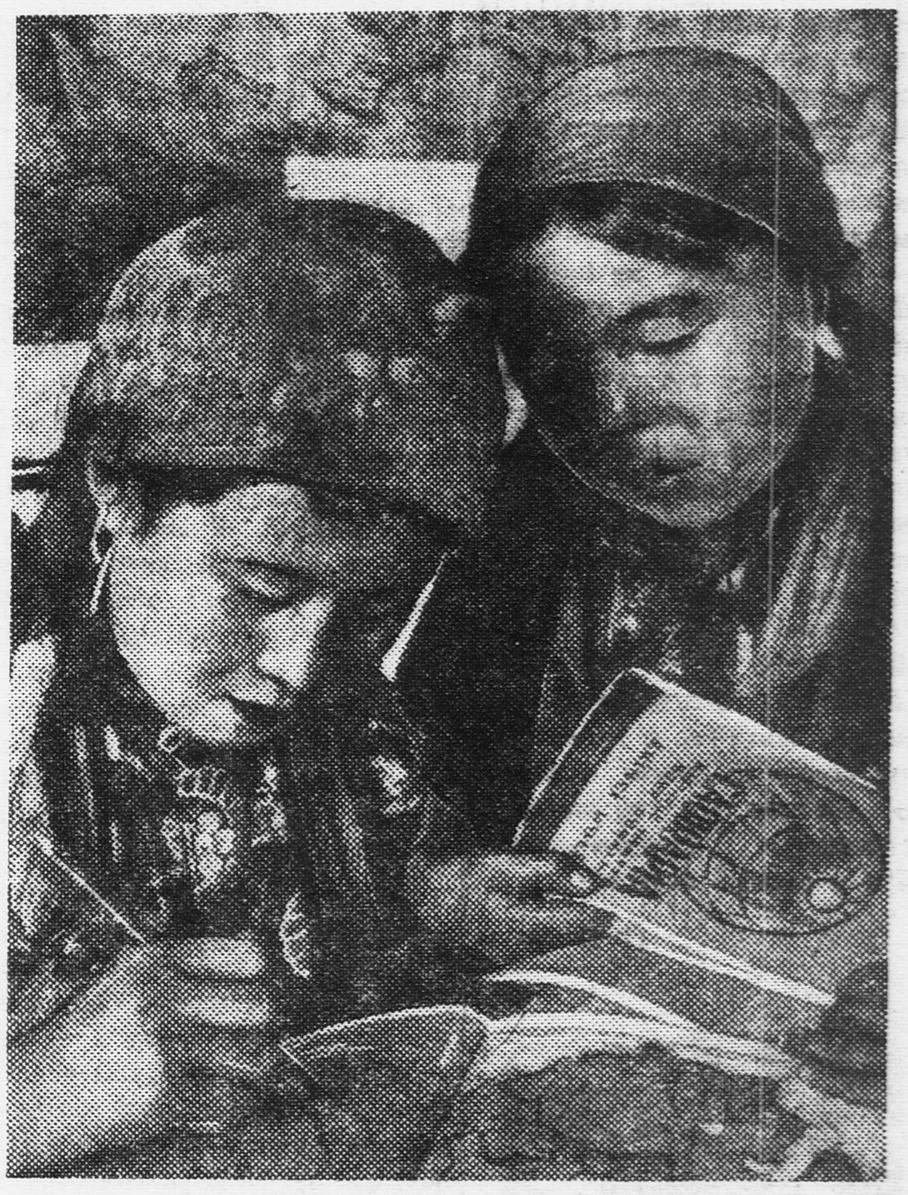
Мигуэль!
И я твой галстук
Сберегал
И сберегу,
Как незыблемое знамя,
Пред которым
Я в долгу.

Мы — в республике счастливой!
Много радостей у нас!
Но и враг на нашу радость
Покушался много раз!..

Мигуэль! Я не забуду
Твой призыв и твой пример,
Друг и брат,
Геройски павший,
Настоящий пионер!

АЛЕКСАНДР ГАТОВ.

[1]) Пылайо — городок в Астурии.



Ученицы Тамдынской школы (Кара-Калпакия) за географической картой. Фото ШЕВЦОВА (Союзфото)

КАК ВЫБИРАТЬ ПИОНЕРСКИЙ АКТИВ

Раз'яснение Отдела пионеров ЦК ВЛКСМ

Многие пионеры спрашивают о том, как нужно проводить выборы пионерского актива. Отдел пионеров Центрального комитета комсомола раз'ясняет ребятам порядок выборов вожатых звеньев, советов пионерских отрядов и советов пионерских организаций школ:

ВЫБОРЫ ВОЖАТОГО ЗВЕНА

Вожатый звена избирается на сборе звена. Вожатый отряда коротко рассказывает о том, как должен работать звеньевой. Пионеры намечают, что будут делать каждый пионер и звено в целом в ближайшее время. Выбирают звеньевого.

ВЫБОРЫ СОВЕТА ОТРЯДА

Совет отряда избирается на сборе отряда после выборов звеньевых. Сбором руководят избранные пионеры. На сборе вожатый отряда рассказывает о том, как должен работать совет отряда. Пионеры намечают, что будет делать отряд в ближайшее время, выбирают совет отряда из 7—9 человек. Из них непосредственно на сборе отряда избираются председатель совета отряда, редактор газеты и знаменосец. Звеньевые в состав совета не входят, если они не избраны на сборе отряда.

ВЫБОРЫ СОВЕТОВ ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ШКОЛ

Выборы совета пионерской организации школы производятся на сборе всех пионеров школы после выборов советов отрядов. Сбором руководят выбранные из числа пионеров председатель и секретарь сбора. На сборе старший вожатый школы рассказывает о решении II пленума ЦК ВЛКСМ о создании пионерской организации школы, ее совете.

На этом сборе избирается совет пионерской организации школы в составе не более 19—21 человека. Председателем совета избирается пионер.

Специальный бюллетень рассказывает о героической борьбе испанского народа. На снимке: ученики 127-й школы Москвы читают свой бюллетень.
Фото А. МОРОЗОВА

В ПОДАРОК С'ЕЗДУ СОВЕТОВ

Макет дома, где родился Сталин

Интересные подарки к С'езду Советов готовят ребята 53-й школы Тбилиси.

Председатель 2-го отряда Жанна Понаренко лепит скульптуру «Ленин на броневике у Финляндского вокзала», а ребята этого же отряда: Станишевский, Муравский, Мартиросов, Камнев — готовят макет дома, где родился великий Сталин.

Пионеры 2-го звена 1-го отряда сделают макет подпольной типографии, организованной товарищем Сталиным в Тбилиси, пионерка 3-го отряда Женя Керестеджян пишет марш «Юный пионер».

Тбилиси. АВЕТИСЯН.

Открываем клубы читателей «Пионерской правды»

«Мы все познаем, поймем и откроем» — вот лозунг советских ребят. У каждого из вас есть своя мечта, свое любимое дело.

Но каждый ли из вас знает, с чего ему начать? Что делать сегодня, а к чему перейти завтра?

Ты хочешь стать агрономом. Заставить землю родить невиданные урожаи, создавать новые сорта растений, переделывать природу — что может быть увлекательней!

Ты хочешь быть археологом. Ведь это так интересно: по обломкам утвари, по едва заметным отпечаткам в земных пластах отгадывать жизнь, что текла тысячелетия назад!

А твой товарищ увлекается фотографией. Ни одна интересная картинка, ни одно событие из жизни вашего класса не ускользает от об'ектива его аппарата.

И все вы разбросаны по необ'ятной Советской стране. Некоторые из вас находятся вдали от музеев, технических станций, лабораторий, но хотят проводить опыты, исследовать, строить. Как же помочь вам? Как организовать всех вас, ребят-любителей?

Есть способ!

«Пионерская правда» вместе с Центральной детской технической станцией, с Центральной станцией юных натуралистов, с другими организациями организует ряд клубов для своих читателей. У нас будет клуб исследователей природы, астрономов, клуб фотографов, клуб историков, литературный клуб. Это — для начала. А потом посмотрим, может быть, и еще другие клубы организуем.

Как же будут работать члены наших клубов? На страницах газеты они прочтут рассказы ученых о том, какими вопросами занята теперь наука. Ученые будут давать задания членам клуба, — что делать, что наблюдать, что и как строить. В помощь своим членам клуб издаст листовки с подробным описанием, как эти поручения ученых выполнить. Члены клуба должны будут присылать нам свои письменные отчеты о выполненных заданиях. Но плох будет тот член клуба, который ограничится только заданиями. Каждый, кто вступает в наши клубы, должен быть пытливым, любознательным исследователем. Это — основное, что от него требуется.

В наших клубах мы организуем конкурсы на лучший опыт, лучшие исследования, лучшую самоделку и победивших в этих конкурсах премируем. А в конце года устроим выставки работ по каждому клубу.

В Москве и других городах будем устраивать собрания членов клуба, лекции, просмотр кинокартин, посещение музеев. Вот как живо и интересно развернется наша работа.

Членами клубов могут быть не только отдельные ребята, но и целые кружки, звенья пионеров, секции домов пионеров и колхозных ребят.

Сегодня открываем клуб исследователей природы. Через некоторое время один за другим будут открыты и другие клубы.

Дело за вами, ребята. Каждый, кто упорно и горячо хочет совершенствоваться в своем любимом деле, кто не боится трудностей и готов довести начатое дело до конца, вступайте в наши клубы!

Открытие клуба исследователей природы — на 3-й странице.

За два дня

БОРЬБА В ИСПАНИИ

Мужественные астурийские горняки теснят фашистов из Овиедо (главный город Астурии, на севере Испании). Они уже овладели большей частью города.

Большую победу одержали республиканские войска на южном фронте, в районе Эстепоны (в провинции Малага). Корреспондент английской газеты так описывает сражение, которое произошло в этом районе:

— Когда колонна мятежников приблизилась к линии республиканских войск, показались 10 республиканских самолетов, которые по ошибке были приняты мятежниками за самолеты, присланные им на подмогу. Самолеты сбросили бомбы и обстреляли мятежников пулеметным огнем. Одновременно мятежники подверглись атаке наземных частей. БЫЛО УБИТО 2 ТЫСЯЧИ МЯТЕЖНИКОВ. Много мятежников ранено и захвачено в плен. Три роты одного из полков мятежников прибыли на грузовиках в расположение республиканских войск и сдались властям.

Народ Испании ожесточенно борется с фашистскими мятежниками. На снимке: испанские рабочие у баррикады. (Союзфото)

РАДОСТЬ ТАЙМУНЩИКА

Рассказ Аннак Гельдыева — старшины перехода на таймунах по маршруту Красноводск — Москва.

Сызмальства я стал таймунщиком и пошел в море. Более двадцати лет работал на хозяина. У богатого туркмена-бая были свои таймуны и баркасы. У бедного туркмена были только руки. Нас было шесть таймунщиков. Мы ловили рыбу день и ночь. А богатый бай сидел на берегу, сложа руки, и ничего не делал. В конце года, когда приходило время расчета, он получал много денег, а мы ничего.

Если шесть таймунщиков за год зарабатывали 1.200 рублей, хозяин говорил: «Шестьсот рублей — это мои деньги, а рыбаки получают по сто рублей каждый». Но и это были только слова, на самом же деле мы и ста рублей не получали. Бай высчитывал за сапоги, за муку, за табак. Все это он давал нам когда-то в долг, а теперь брал втридорога. Много рыбы поймал я за всю свою жизнь, много горя видел я. Кожа моих рук и ног пропиталась соленой водой.

Но настал день, и с ним пришло счастье всему туркменскому народу. Этот день создали большевики, его создали **Ленин** и **Сталин**. Счастье принесла нам Великая Пролетарская революция.

Вот уже несколько лет я живу и работаю в колхозе имени Сталина. У нас теперь свои таймуны, парусные и моторные баркасы. Мы отправляемся в море с песнями и, радостные, возвращаемся на берег с богатой добычей. В Каспийском море — хорошая рыба. Наш лов приносит богатство родине. Партия и наш вождь товарищ Сталин делают нашу жизнь зажиточной и интересной.

В старое время туркмены Прикаспия знали, что, кроме моря и Красноводска, где-то есть еще большой город — Астрахань. Но он стоит так далеко, что на таймуне туда никогда не добраться.

А, ведь, это не так! На таймунах мы теперь переплыли Каспийское море. Нас встречали штормы. Но наша воля, упорство, смелость победили все препятствия. Мы увидели большой город — Астрахань. Но Саратов и Сталинград еще больше. А Москва — это самый великий город!

В Саратове я видел, как делаются комбайны. На конвейере Сталинградского завода я видел рождение трактора. В Горьком на автозаводе имени Молотова я катался в новеньком автомобиле «М-1». После я сказал себе и моим товарищам-рыбакам:

— Как велика моя Родина! За девяносто дней похода я увидел больше, чем за 50 лет своей жизни.

Я сгибаю свои руки в локтях и пробую мускулы. Они окрепли. Я здоров, и хоть сейчас готов пройти новые тысячи километров.

Любимый вождь товарищ Сталин поздравил нас с завершением смелого перехода. Это поздравление вдохновляет. Оно даст еще больше сил, энергии не только мне и моим товарищам, но и всему освобожденному туркменскому народу. Мы сможем совершить еще более героические подвиги во славу и честь нашей дорогой Советской земли, нашей великой Родины!

ГЕЛЬДЫЕВ АННАК.

К пионерам 276-й школы (Москва) пришли участники перехода на таймунах. Они рассказали ребятам много интересного. На снимке: участники перехода МЕРЕД КУЛИЕВ и АННАК ГЕЛЬДЫЕВ (справа) среди пионеров.

Фото А. МОРОЗОВА

ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

✻ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В АРКТИКЕ. В прошлом году художник С. Г. Плахов привез ребятам острова Новая Земля в подарок от пионеров 3-й архангельской школы кукольный театр. Сейчас ребята острова устраивают по выходным дням спектакли.

Такие театры будут в этом году у ребят и других полярных островов — Колгуева и Вайгача. (НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ).

✻ КОШЕЛЕК С 200 РУБЛЯМИ нашла на станции Опарино (Северный край) 6-летняя Аня АШИХМИНА. Отец Ани узнал, что кошелек потерял осмотрщик вагонов станции Залужьев, и девочка вернула ему находку.

НАША ПОМОЩЬ детям героической Испании

БОРЦАМ ЗА СВОБОДУ!

Лишь только мы узнали, как геройски испанский народ защищается против фашистов, нам очень захотелось помочь ребятам Испании. И как им не помогать, когда они вместе со взрослыми храбро борются за свою республику, за свободу!

Каждый из нас с радостью стал отдавать свои гривенники и пятачки. А Лева Лашук отдал три рубля. Мы уже собрали 30 рублей и отправили их в банк.

Вызываем Надеждинскую школу и все школы Дмитровского района поступить, как мы.

По поручению всех учеников Жуковской школы:

АРКАДИЙ КУЛИКОВ, ТОЛЯ ВОЛКОВ, ЛЕНА КОМАРОВА.

Московская область,
Дмитровский район,
Жуковская школа.

Каталонцы — бойцы народной милиции Испании. (Союзфото)

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

«КАРЛ БРУННЕР»

Сценарий БЕЛА БАЛАШ
Режиссер А. МАСЛЮКОВ

В последнюю минуту предупрежденная о налете полицейских, товарищ Бруннер успела выскочить в окно и по крышам спастись от преследователей. Когда Карл пришел домой из школы, он застал разгромленную фашистами комнату, разбросанные бумаги на полу... Мама исчезла.

Фашисты рассчитывали использовать Карла, как «приманку», — ведь мать будет искать свидания с сыном, и тут-то она попадется! Но пионеры раскрыли эту фашистскую хитрость. Они помогли Карлу скрыться от шпионов.

...Несмотря на страшный террор, на пытки и преследования, германские коммунисты, комсомольцы и пионеры ни на час не прекращают борьбы. Смелая подпольщица тетя Мария устраивается кухаркой в доме «господина барона» — одного из руководителей фашистской партии. Здесь она — в относительной безопасности. Листовки, которые она печатает по ночам, рассылаются в казармы к солдатам, на фабрики к рабочим — в конвертах со штампом «Руководство национал-социалистской партии». Конечно, фашисты, которые на почте проверяют письма, не заглядывают в эти конверты, и листовки компартии, наверняка, доходят по адресу...

Карл помогает тете Марии. В доме господина барона, куда Карл поступил слугой, он встречается со своей исчезнувшей мамой. Под видом прачки она приходит, забирает белье и заодно... выносит из дому листовки.

У Карла хватило мужества, чтобы не показать своего волнения при встрече с матерью. Он «не узнал» ее. А когда фашистские сыщики открыли подпольную «типографию» тети Марии и в засаде ждали «прачку», Карл, рискуя жизнью, предупредил мать о грозящей опасности.

Благодаря своему бесстрашию и еще благодаря помощи рабочих, которые помогли Карлу скрыться от полицейской погони мальчик снова оказался среди друзей.

Борьба продолжается... В зрительном зале звучат слова песни Карла Бруннера:

Мы станем старше и сильней...
Ружье любой возьмет.
За слезы наших матерей
Расплаты час придет!

...Такова кинокартина «Карл Бруннер», только-что выпущенная на экраны Союза Одесской комсомольской киностудией.

Авторы фильма — венгерский писатель Бела Балаш и режиссер Маслюков, которого ребята знают по его предыдущей работе «Дочь партизана», сумели сделать картину увлекательной и полезной. Ребята нашей страны хотят больше и глубже узнать о жизни зарубежных рабочих, о пионерах капиталистических стран. И «Карл Бруннер» принесет пользу делу интернационального воспитания наших ребят.

В картине есть недочеты: полного представления о страшной жизни трудящихся в фашистской Германии «Карл Бруннер» не дает. Но зритель, просмотрев картину, уносит в сердце ненависть к фашистским палачам и восхищение перед героической борьбой коммунистов и пионеров Германии. А это — самое главное.

М. МЕЙЕРОВИЧ.

— Держись, Карлуша! (Кадр из фильма «Карл Бруннер»).

КТО ЕЩЕ ВНЕС

Вика и Гена Голубевы (Западная Сибирь, Судженские копи) — 3 рубля, **Вера Филюкова** (Щетиновская школа Орехово-Зуевского района Московской области) — 3 рубля, **ученики средней школы Дирижаблестроя** (Москва) — 142 рубля 91 копейку, **ученики 3-го класса 232-й школы Москвы** — 16 рублей, **Ксеня Соколова** (Москва) — 3 рубля, **Лия Протасова** (Москва) — 3 рубля, **пионеры отряда имени Л. М. Кагановича** (Котовская средняя железнодорожная школа, Одесская железная дорога) — 13 рублей 54 копейки, **Сеня Дворкин** (станция Лосиноостровская) — 6 рублей, **Илюша Гольберг** (Одесса) — 15 рублей, **Боря Ойрик** (Москва) — 3 рубля, **пионеры 2-го звена 6-го класса «Г» 312-й школы Москвы** — 20 рублей, **пионеры дома № 3 по улице Огарева** (Москва) — 100 рублей, **Виля Брунько** (город Овруч) — 9 рублей 17 копеек, **Валя Некрылова** (Москва) — 10 рублей, **ученики Сидоровской начальной школы** (Ивановская область) — 8 рублей, **ученики 6-го класса «Б» Емцовской школы** (Северная железная дорога) — 23 рубля 86 копеек, **ученики 5-го класса «А» школы рудника имени Чубаря** (Днепропетровская область) — 16 рублей 70 копеек, **ученики 9-го класса 6-й Оршанской средней школы** (БССР) — 82 рубля, **ученики 3-го класса «А» средней школы № 12 города Сталиногорска** — 25 рублей; **пионеры отряда имени Сталина** (железнодорожная школа станции Раковка Сталинградской дороги) — 3 рубля 32 копейки, **ученики Ушаческой школы** (БССР) — 195 рублей.

ПЕРВОЕ СОБРАНИЕ

Клуб исследователей природы

Каждый мальчик, каждая девочка нашей страны может стать полярным исследователем, ботаником, геологом, физиком,— кем угодно. Все пути открыты, умей только найти свою дорогу.

В помощь ребятам, которые любят природу и хотят познать все ее тайны, «Пионерская правда» и Центральная станция юных натуралистов открывают **клуб исследователей природы.**

Членом клуба может стать каждый из наших читателей. Для этого надо только сообщить редакции свой адрес.

Помогать нашему клубу согласились неутомимые исследователи природы — академики **Вильямс, Келлер, Ферсман** и другие ученые.

ЧТО БУДЕТ У НАС В КЛУБЕ

Разве мало у нас ребят, которые любят природу, которые исследуют ее явления? Один собирает коллекцию камней, другой исследует жизнь растений,—кому что нравится.

Но, если мы об'единим хотя бы тех ребят, которые собирают камни, и каждый из них сообщит нам о своих находках, мы сможем через некоторое время составить геологическую карту всей нашей необ'ятной страны. Ведь до сих пор еще нет у нас такой карты, потому что пока еще очень много мест в Союзе, куда не ступала нога геолога, где не стучал его молоток. Но ведь можно об'единить не только ребят-геологов, но и ботаников, и зоологов, и физиков.

Иногда, чтобы понять явление природы, надо сделать сотню наблюдений и притом в совсем разных условиях: на горах, в долине, на севере, на юге. А ученый живет в Москве или Саратове. Что если бы ребята, живущие в разных городах Союза, предложили ученым свою помощь? Такой опыт уже был у нас. Ребята-астрономы наблюдали в этом году солнечное затмение. По отзывам специалистов, записи, фотографии и рисунки ребят, собранные «Пионерской правдой», представляют научную ценность.

Но ведь ребята могут так же успешно выполнить задания и по химии, ботанике, биологии.

Сегодня на этой странице с вами разговаривает неутомимый боец за повышение плодородия полей, ученый-большевик, академик Василий Робертович Вильямс. Его ученик—В. С. Бойко—дает вам задание по исследованию почвы. Проведите опыт, описанный ниже, расскажите нам, что получилось.

Но, может быть, кто-нибудь уже и раньше интересовался почвой? Может быть, есть у вас самостоятельные ценные наблюдения, интересные мысли, новые опыты? Сообщите нам. Ведь ваша работа не только ваше дело, но и дело всей страны.

Часто у разных исследователей получаются неодинаковые результаты. О твоей работе очень интересно узнать всем другим исследователям природы. Бывает, что бьется, бьется человек над каким-нибудь вопросом, а в то же время и другой увлечен этим же вопросом. Только они друг о друге ничего не знают. Один живет в Архангельске, другой — в Пятигорске.

Чтобы познакомить любителей природы друг с другом, мы будем печатать в газете лучшие наблюдения, исследования, опыты.

В помощь ребятам — исследователям природы — каждые 10 дней в газете будут печататься рассказы ученых, ответы на вопросы, заданные членами клуба, описания интересных опытов.

Если вам не удастся сразу же хорошо поставить опыт, не стесняйтесь, — прямо так нам и напишите. Спросите, посоветуйтесь. Мы ответим. Вышлем листовку. Сегодня ничего не клеится, зато завтра получится. Члены нашего клуба не вешают головы, не бросают дела в середине, не падают духом от неудач.

На каждого, кто вступит к нам в клуб, мы заведем специальную карточку. В ней мы будем отмечать, что наблюдал этот член клуба, о чем он нам писал, как выполнял наши задания.

Если у вас в школе, в селе, в отряде, во дворе соберется несколько членов нашего клуба, об'единитесь в кружок исследователей природы, — ведь вместе и работать интереснее и результаты будут лучше. А существующие уже кружки натуралистов могут, если захотят, коллективно вступить в клуб.

Вот так, давайте, и будем работать!

КОГДА?

15 октября

в 6 часов вечера состоится собрание «Клуба исследователей природы».

ПРОГРАММА.

Лекция профессора Мантейфеля:

«КАК ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ НАТУРАЛИСТ-БИОЛОГ».

В прениях выступят научные работники и ребята-биологи.

Адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», 24, «Пионерская правда».

Ребята, которые желают быть на этом собрании, должны заранее получить билеты в редакции, так как мест у нас мало.

Те, кому билетов нехватит, могут не огорчаться: обо всем, что было на собрании, со всеми подробностями расскажем в газете.

Мое слово юным разведчикам природы

Меня просили рассказать, какие причины заставили меня выбрать тот путь, которым я шел в течение полувековой своей работы.

Не знаю, не помню. Но скажу вам, юные мои друзья, что на этот путь я стал очень рано по существу еще в средней школе, в реальном, как тогда называлось, училище.

Я очень люблю химию, чудесные превращения вещества, которые происходили с ним, если мы заставляли его соприкасаться с другим веществом, вступившим с ним в реакцию. Позже, когда предметом моих занятий стала почва, я изучал ее также во всех ее превращениях и во времени и в пространстве.

Но почему я избрал почву и почвоведение? Это случилось в годы моего студенчества в Петровской земледельческой и лесной академии. А туда я поступил потому, что во всей Москве тогда, в начале 80-х годов, кроме университета, Высшего технического училища и Петровской академии не было других высших школ. Реалистов в университет не принимали — их образование не так сильно было оторвано от живой природы, как в гимназиях. Тяготел я не к техническому, а к биологическому образованию, поэтому и поступил в академию. Тут меня снова увлекла та же химия, возможность заниматься в лаборатории, совершать точный опыт.

Академик В. Р. ВИЛЬЯМС.

Но чтобы вы меня поняли правильно, я должен сказать, что химия была для меня только мостиком, через который я пришел ко всей сложности и многогранности такого тела природы и основы человеческого производства, как почва, земля.

Позже я учился познавать и исследовал все стороны и свойства почвы, химическую и физическую стороны ее проявлений и особенно ее биологию, — все то, что собственно приводит к ее развитию и превращениям.

Никогда меня в моей научной и исследовательской работе не останавливала трудность какого-либо вопроса, его запутанность или сложность. Других пугало то, что нужно было вложить много труда в исследование вопроса— я же смело шел и трудился, не считая часы, дни и даже годы. Можно сказать, что по существу я сейчас продолжаю работать над теми же вопросами, с которых я начал: структура почв, перегнойные вещества почв, плодородие почв. Но, чтобы раз'яснить эти когда-то темные ее стороны, потрачено пять десятилетий моей и много десятилетий работы других ученых.

Всю свою научную жизнь я прожил, не сходя с пути, выбранного мною в юности. В работу же я вкладывал всего себя. Если меня что-нибудь серьезно интересовало — я увлекался этим надолго и страстно искал решения задачи. В этом смысле можно сказать, что я всю свою жизнь с юношеской влюбленностью «увлекался» почвой и ей отдал всю страсть своей души.

Если я в чем-нибудь твердо убеждался, было немыслимо сбить меня с правильных позиций. Раньше в основе этой непреложной убежденности лежало только знание истины, знание, что мое представление соответствует тому, что существует в природе. Позднее к этому прибавились еще страстность и целеустремленность партийности.

Это партийность заставляла меня неустанно бить в одну точку, быть не просто равнодушным исследователем, а действенным борцом, делать все выводы из своего знания и биться за свои убеждения в науке и практической жизни.

Вот я и хочу пожелать юным исследователям природы нашей советской земли пораньше выбрать предмет своего влечения и интереса; настойчиво изучать этот предмет во всех его проявлениях и сторонах; искать в предмете или явлении то важное, что дает нам, людям, власть над ним; не жалеть труда в своих пытливых розысках истины; быть страстным борцом-большевиком за свои убеждения и действенным гражданином нашей великой, прекрасной и счастливой родины.

Академик

В. Р. Вильямс

10/X 1936 г.

P. S. О задачах, которые ставят наше сельское хозяйство, земледелие и почвоведение перед юными исследователями природы в СССР, позвольте побеседовать в следующий раз.

Здесь, в коробке, образцы уральских руд и минералов. Члены клуба исследователей природы! Соберите коллекцию камней своего района.

Кто сказал, что лимоны растут только в жарких странах? Этот лимон вырос в Москве, на окошке. Члены клуба не боятся производить самые смелые опыты.

На воде, на земле и в воздухе

Под этим заголовком мы будем печатать всегда заметки, которые расскажут членам нашего клуба, что и где в это время года можно наблюдать, что и где исследовать.

КАКАЯ РАЗНИЦА?

Каждому приходилось бывать в лесу, в поле, на лугу, на болотах. Каждый замечал, что в еловом и сосновом лесу под ногами всегда много хвои, сухих веток и шишек. Хвоя, шишки и ветки лежат толстым рыхлым слоем, в роде подстилки. Поверх такой подстилки никогда, даже после сильных дождей не стоит вода. Она вся впитывается этой подстилкой, а чуть ветер подул—и подстилка уж высохла. Но высыхает она только сверху, копни ее — внутри осталась влага. Под такой подстилкой и почва особенная: сверху темновато-серая, а стоит выкопать ямку сантиметров на 20—25 и там будет светлосерая, белесая, часто сыпучая почва.

На лугу растет луговая трава. Под луговой травой совсем другая почва.

В степи, где растут полевые или степные травы, почва тоже другая, непохожая на лесную, на луговую.

Чтобы узнать, отчего в разных местах разные почвы, нужно проследить, куда деваются остающиеся травы на лугу и в степи, куда деваются хвоя, шишки и ветки в хвойном лесу, листья — в лиственном.

И листья, и травы, и хвоя, как говорят, разлагаются, но разлагаются по-разному. Сделайте такой опыт: возьмите три горшка или консервные банки. В двух горшках в дне пробейте дыры (можно использовать старые горшки из-под цветов), а в третьем дно оставьте целым.

В горшок № 1 (дырявый) возьмите в лесу лесной подстилки с лесной землей. Старайтесь не перемешать землю с хвоей, шишками, ветками. В горшок № 2 (тоже дырявый) возьмите степную или полевую траву со степной или полевой землей. А в третий горшок (без дыры) поместите болотную или луговую почву с травой.

Поставьте все три горшка в помещение с обычной комнатной температурой. Через каждые 2—3 дня поливайте так, как поливаются цветы. Из двух первых вода будет выходить через дыры, а в третьем вода будет оставаться. Вы ее не выливайте.

Проследите, что происходит в каждом горшке. В каком горшке скорее всех разложится содержимое? Обратите внимание на изменение цвета в горшках. Ведите запись ежедневно.

Через месяц напишите нам о своих наблюдениях со всеми подробностями. Обязательно напишите, в каком месте брали траву с почвой — на вершине холма, на его склоне или в долине. То же и о лесной подстилке: в каком месте ее брали.

В. С. БОЙКО.

Л. Кассиль

Вратарь республики

роман

Рисунки Л. СМЕХОВА

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО

Когда подбитый вратарь первой сборной, прихрамывая, ушел с футбольного поля, диктор об'явил, что его заменит игрок команды «Гидраэр». На поле выбежал огромного роста молодой человек. Никто его не знал, даже диктор ошибочно произнес его фамилию «Кандодов» вместо «Кандидов». Первый же мяч, взятый новым вратарем, показал всем, что на поле появился действительно первоклассный футболист. Но никто на трибунах не подозревал, что имя этого футболиста скоро станет известно всему миру. Верил в это только один Евгений Караснк — журналист — друг Тошки Кандидова с детства.

Далее идет рассказ о детстве Тошки и Жени в маленьком приволжском городке. Тошка был признанным героем на своей улице, никто не мог с ним сравняться

А знаменитые тошкины турманы забирали в высоту, складывали крылья и камнем падали, штопорили вниз, чтобы над самым коньком крыши вдруг расправить сжатое в комок тельце и на внезапно окрепших крыльях крутым винтом взвиться в небо. Не дарем же любого соседнего голубя мог сманить своей стаей Тошка.

А змеи его! Большие, конвертом, с барабаном и телеграммами, забегающими по нитке наверх. Сам Франклин [1]), вычитанный из случайной книжки, позавидовал бы Тошке. Змеи лезли плоской своей грудью прямо на ветер, козыряли, взмывали вверх.

Женя тоже пытался мастерить змей. Папа, по его просьбе, подарил ему книжку, в которой все было рассказано,—и история змеев, и какие планочки, бумажки, веревки нужны. Но Женю всегда влекли необыкновенные размеры и те формы, к которым книжка советовала приступать лишь после того, как простые виды будут пройдены и испытаны. Женя выдумывал красивые очертания. Он с жаром расписывал, раскрашивал змей. Змеи были очень хороши в руках, но летать они не летали. Ветер, едва приняв змея из жениных рук, сразмаху швырял его в крышу, дырявя и круша хрупкое сооружение...

А у Тошки! У Тошки самые некрасивые, сделанные из газет, клейстером склеенные, змеи взбирались по ветру легко, как пожарные по лестнице. Какой-нибудь «монах», простой бумажный кулечек со шпагатным хвостиком, просто фунтик, наполненный ветром, — и тот вилял над крышей с солидностью цепного барбоса, в то время как у других мальчиков змеи вились, как мальки над отмелью. Но стоило появиться над двором какому-нибудь другому залетному змею, как тотчас взвивалась неумолимая тошкина гаечка на веревке, взлетала ракетой, перехлестывая нить чужого змея, и вот уже он, плененный, оказывался в тошкиных руках.

Однажды папа привез Жене из Саратова невиданный готовый змей фабричного изготовления. Это был совсем необыкновенный змей — коробчатый! На двух крестообразных распорках держались четыре планки. На концах их был растянут красный и желтый шелк. Шелк был тугой и гулкий, как на раскрытом зонтике или как на японском веере. Стоймя змей походил на лимонадную палатку в Народном саду. Лежа он напоминал аэроплан «Вуазен», который Женя видел на шоколадной обертке.

Женя тотчас помчался с ним на крышу. Запустить змей было не легко. Он тыкался в крышу, гремел и куралесил. Но потом он вдруг струной напряг нить и взошел на небо. В хорошо просиненном небе, где, как в корыте, мыльной пеной сбились облака, высоко над двором стоял бесхвостый и диковинно нарядный змей. Он легонько шелестел, осаживался назад, потом снова сорвался вверх и вперед, точно долбил какую-то невидимую стену, как оса у оконного стекла. Это был час женинного торжества. На всех дворах завистливо задирали головы, на всех крышах сидели мальчики. Только Тошки не было. Впрочем, все равно всем было ясно, что Тошка потерпел поражение. И вдруг из амбарного мезонина на тошкином дворе взвилась гайка. Она летела, как черный метеор, оставляя тонкий нитяной след, развертывая на-лету бечевку. Женя обмер. Но гайка не долетела до нити его змея.

— Сматывай, мотай! — кричали мальчики.

Женя стал поспешно накручивать на вертушку. Змей не давался. Подтаскивать его надо было умеючи. Змей рвался, тянул нить, водил из стороны в сторону, как большая рыба на леске. И тут второй раз, словно гадюка, вскинулась и прянула тошкина бечевка с гайкой. И шпагатина легла на нить, гайка перекинулась, скользнула вниз. Напрасно Женя, перехватывая поочереди обеими руками нить, подтягивал свой змей. Подрагивающая шелковая коробка канула в глубину тошкиного двора. Женя не выдержал и заревел на весь квартал. Слезы ручьями хлынули и закапали на крышу, а Тошка для пущей обиды своим окающим говорком закричал:

— Эй, плакса, три копейки вакса... Эй, ведерко подставляй под трубу-то водосточную, полное наберешь.

Сопя и всхлипывая, Женя побежал жаловаться папе. Доктор очень не любил, когда подаренные им игрушки ломались или терялись. Он в таких случаях огорчался куда больше, чем сам Женя. Услышав о похищении змея, папа поднял очки на лоб, посмотрел на Женю невооруженными глазами и сказал:

— Ну, вот, дари вам...

Дворник Родион был послан на тот двор. Вскоре он вернулся, неся в одной руке коробчатый змей, а другой рукой держа за локоть похитителя. Женя невольно попятился. Так вот он, легендарный Тошка, гроза квартала, он стоит на враждебном дворе. Босые ступни в коросте пыли, широкие грузчицкие штаны, далеко не доходящие до лодыжек, желтая выгоревшая рубашка распояской и знаменитый седой клок.

— А откуда я знал! — оправдывался Тошка. — Написано, что ли, на нем, что купленый...

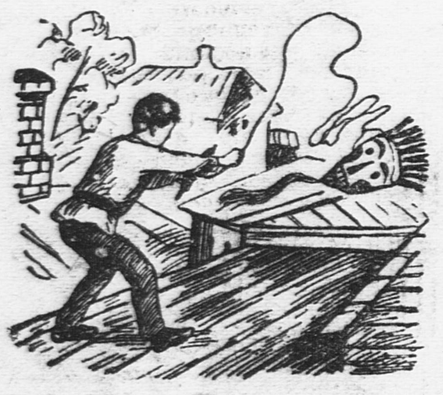
Тут надо пояснить, что мальчишеские законы накладывали запрещение на купленые родителями вещи. Наставить синяков, заманить и угнать голубку, забрать все козны, перехватить чужой змей, — все это было можно, все это разрешалось. Но разбить очки у близорукого сынишки соседнего портного, разорвать рубаху товарищу и противнику, украсть шапку, словом, вовлечь в расходы и навлечь родительский гнев — это считалось недопустимой подлостью. Женя не раз использовал это правило. У него были часы-браслет, и в драке он всегда держал левую руку у самого больного места — «под ложечкой». Ударить по часам никто не решался.

— Ну, вот и разбирайтесь тут сами, — сказал дворник Родион и пошел на кухню.

(Продолжение следует)

— Написано, что ли на нем, что он купленый...

[1]) Знаменитый ученый, исследовавший атмосферное электричество при помощи воздушных змеев.



Змеи были хороши, но не летали.

ПРОЧИТАЙТЕ ЭТУ КНИГУ

„ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ“

Н. И. БОЛДЫРЕВ. Юный натуралист. Под редакцией проф. Б. В. Всесвятского.

Ребятам, интересующимся исследованием природы, очень нужна книжка-справочник, в которой просто, понятно, а вместе с тем и интересно были бы изложены самые необходимые юному натуралисту сведения. Теперь такая книжка издана. Обложку ее ты видишь на рисунке.

Книжка составлена правильно. В ней рассказывается, что и как должны делать ботаники, растениеводы, зоологи, юные шефы молодняка, метеорологи. В каждой из этих глав много практических советов: как собирать цветы и ягоды для коллекции, как разводить растения в живом уголке, как работать юным мичуринцам, как наблюдать за прилетом и отлетом птиц и так далее.

Но есть у книжки большой недостаток. Написана она сухим, казенным языком, и читать ее ребятам будет очень трудно. А ведь о таких интересных вещах, как наблюдения над природой, можно даже в справочнике рассказать тепло, увлекательно. Об этом можно рассказать так, чтобы даже тому, кто не думал проводить опыт или собирать коллекцию, захотелось бы этим делом заняться.

Конечно, и в таком виде книжка быстро разойдется. Издательству нужно готовить второе издание, исправив тот существенный недостаток, на который мы указали.

Издало книжку издательство «Молодая гвардия» и стоит она 3 рубля 25 копеек.

С. ГАРБ.

НАШ СЛОВАРИК

ГИДАЛЬГО или идальго — испанское слово. Дословно означает сын кого-то, то-есть непростой человек. В средние века в Испании это был один из дворянских титулов. Теперь так называют мелких дворян.

КАСТАНЬЕТЫ — испанский деревянный ударный инструмент (вроде погремушки), состоит из двух небольших полушарий, скрепленных веревкой. Одевается на пальцы. Во время исполнения танца прищелкивают кастаньетами.

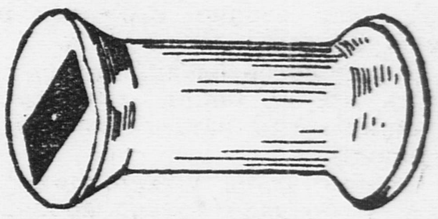
РЕАКЦИЯ — в общем это слово означает ответ на воздействие извне, противодействие. Но слово «реакция» применяется в разных смыслах. Реакция политическая — движение отживших и противящихся революции классов и групп. Реакция химическая — процессы, которые происходят при соединении или разложении веществ.

100000 ? почему !

Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

САМЫЙ ПРОСТОЙ МИКРОСКОП

Возьми кусочек черной бумаги (можешь белую покрасить тушью) и проколи в нем концом



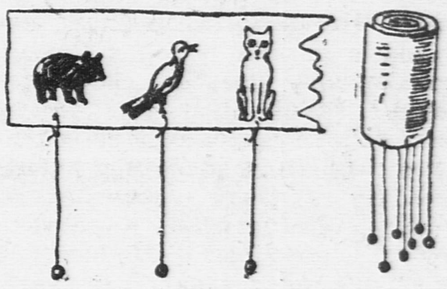
иголки очень маленькую дырочку. Приложи бумажку к самому глазу и нагнись близко к странице книги. Через эту маленькую дырочку буквы покажутся тебе большими. А чтобы удобнее было смотреть, приклей бумажку с дырочкой на катушку от ниток так, чтобы дырочка пришлась над отверстием в катушке. Такой «микроскоп» увеличивает раз в пять.

ПОХОЖ ИЛИ НЕТ?

Возьми длинную полосу плотной бумаги и нарисуй на ней много смешных рисунков на небольшом расстоянии один от другого. Вот трусливый зайка, вот хитрая лиса, вот неуклюжий медведь. Потом — всякие чудные человечки. Уж ты сам придумаешь, чего нарисовать.

Под каждым рисунком проколи дырочку и привяжи небольшую нитку, сантиметров в десять; постарайся достать разноцветных ниток. К свободному концу каждой нитки хорошо еще привязать цветную бусинку или маленькую пуговку.

Теперь скатай полосу бумаги в трубку. Предложи товарищам



выбрать по ниточке. Потом разверни свой свиток. Каждый выбрал свой портрет. Я, например, выбрал зеленую нитку с красной пуговкой. Оказывается, я — неуклюжий Топтыгин. Похож я на этот портрет? Если похож — смешно. А не похож — тоже смешно.

ПЯТЬ ГРИВЕННИКОВ

Сложи на ровном столе 5 гривенников так, как здесь показано на рисунке 1. Это нетрудно.

Осторожно убери нижний средний гривенник. У тебя останется на столе такая фигура, как на рисунке 2. Теперь развали свою постройку и попробуй сложить ее снова, имея только четыре монетки. При этом нельзя пользоваться ни циркулем, ни линейкой, никакими мерками, кроме этих четырех гривенников. Фигура должна быть сложена так точно,

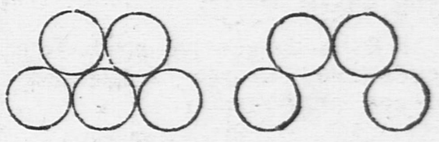


Рис. 1 Рис. 2

чтобы пятый гривенник, который ты получишь потом, точно лег на свое место и прикасался сразу ко всем четырем монеткам, как на рисунке 1.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Б. Камен. моста, тел. В 1-82-73.
ЕЖЕДНЕВНО
Новый звуковой худож. фильм
КАРЛ БРУННЕР.
Нач. сеансов в 11, 12.45, 2.30, 4.15, 6 и 7.45.
Цена билета детям — 25 и 50 к., взрослым — 1 р.
Принимаются коллективные заявки.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-30-07, отв. секретарь редакции — Д 3-33-23, отдел информации — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-33-27, отдел школы — Д 3-33-24, отдел литературы и искусства — Д 3-33-52, иллюстрационный отдел — Д 3-33-26, ночная редакция — Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита № В—50171. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 950.